

En la capital.	4 50 pías.	trimestre
Id. fuera de la capital.	5 id.	Id.
Id. en oro.	14 id.	semestre
Id. un año en oro.	28 id.	Id.
Extranjero.	7 50 id.	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.ª A.

# LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea. En la 2.ª, 75 céntimos. En la 3.ª, 50 id. En la 4.ª, 25 id. Los anuncios en la 1.ª página, desde cinco pesetas 50 céntimos, en adelante. Comunicados y remitidos de 1.ª a 5.ª pesetas la línea a juicio de la Administración. Insértase ó no, no se devuelve el original.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

Diario político, de avisos, noticias é intereses generales.

AÑO XXI.

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos.

GERONA, domingo 31 de Mayo de 1891.

NUMEROS SUELTOS

25 céntimos.

N.º 4.398

## Lecciones de versificación.

Cuando por última vez te vi amor eterno me jurastes, más el tiempo pasó y tu juramento olvidastes. J. S. (aprendiz de literato.)

Ya tenemos la segunda edición ó la parodia de aquel célebre *Juramento* procedente de La Bisbal, que tantos artículos humorísticos inspiró á uno de los más ingeniosos colaboradores de LA LUCHA. No puedo asegurar si el que motiva este escrito es el mismo de entonces; pero si que es tan malo como aquel. No tiene pues nada de admirable que D. Santiago Baró, digno Director del semanario que ha publicado esa profanación de la literatura española, haya dicho: *El autor de ese mal llamado Soneto, merece que le emplumen y es extraño, porque desde que los publicistas han establecido la costumbre de insertar la admisión ó el desecho de los escritos que se les remiten, parece especie de pugilato de ideas graciosas lo que emplean para entenderse, pues mientras unos se firman Miranús, Ruch Nafrat y otros pseudónimos semejantes, los Directores ó sus compañeros de redacción les contestan por ejemplo: señor Borrico Ueno de mataduras, justifica V. la primera parte de su nombre.*

Aunque lo antedicho sea agradable en muchas ocasiones por que excita la hilaridad sin perjudicar los intereses ni la honra de nadie, yo preferiría que se imitase lo que hacían los redactores del titulado *Almanaque de las Musas* á fines del siglo XVIII, lo cual consistía en publicar juicios críticos imparciales de las obras recibidas, con lo que se hacía un buen servicio á la literatura.

Comprendo perfectamente que no soy yo quien debiera reanudar aquel sistema, porque mi ilustración no se encuentra á la altura debida; pero por más que así sea, ofrezco mis servicios á los principiantes que crean conveniente utilizar mis consejos antes de remitir sus escritos á las publicaciones que se los rechazan por incorrectos. (1).

Para dar una idea de lo que pueden esperar de mí dichos señores, procederé á decir que los cuatro versos que van al frente de este artículo, no reúnen ninguna condición para ser calificados de Soneto. Además: la segunda persona del pretérito perfecto, singular, del verbo *Jurar*, carece de S en su terminación. No debe pues escribirse ni pronunciar *tu jurastes*, sino, *tu juraste*, pues aunque en algunos poemas antiguos se haya versificado como recientemente lo ha hecho el Sr. J. S.; es por libertad versificativa indispensable, y no por concepto gramatical.

Tengo á la vista los *Elementos de Arte Poética* publicados en 1827 por el profesor de las Escuelas Pías D. Juan Cayetano Losada, y en su página 53 leo:

Si en las escuelas no aprendiste nada, Si en poder de aquel Dómine pedante Tu banda siempre fué la desgraciada. ¿Para qué proseguistes adelante? Un arado, una azada, un escardillo, Para tu comprensión era bastante. De corage te pones amarillo: Lo sé, y enfurecido me maldices. Pues ¿cómo ha de ser? yo he de decillo. Entre los nueve versos que anteceden, se lee *aprendiste* y *proseguistes*; la causa de esa divergencia debe ser, que el autor quiso evitar la sinalefa que resultaría de la unión de la última vocal de *proseguiste* con la primera de *adelante*, si no hubiese una consonante entre ambas.

De la misma obra transcribo lo que sigue:

El soneto es la más grave y difícil composición que hay en la poesía española; consta de catorce versos endecasílabos. No se escriben en él materias largas, porque cada soneto ha de ser un pensamiento solo. De los ca-

(1) Incluir sellos para la contestación.

torce versos de que se compone el soneto, los ocho primeros se llaman *pies*, y los seis restantes *cuella*.

A renglón seguido va inserta una composición debida á la pluma de uno de los Argensolas, que no copio por lo muy conocidas que son sus obras. En cambio transcribiré otra de una tan modesta como ilustrada señora. Dice como sigue:

### SONETO IDÍLICO.

¿Por que del ancho mar las olas leves impelidas por blanda y suave brisa, borrarán mi inscripción tierna y concisa, á dudar de mi fé, pastor, te atreves?

¿Juzgas, mi bien, mis palabras alevés y de tus labios huye la sonrisa? ¿crees que el mar mi ingratitud te avisa? ¡Pobre pastor! á compasión me mueves:

Deja, deja que borre el agua inquieta letras por mi cayado señaladas, que el agua á las arenas no respeta.

¿Qué importa que las borre, si grabadas por la mano de Dios omnipotente en mi pecho estarán eternamente?

Siendo el *soneto* una de las composiciones poéticas de más difícil ejecución, no deben los principiantes atreverse á escribirlas. En cambio, los *romances* y las *silvas* son mucho más fáciles, porque en los primeros se puede emplear variado número de sílabas con tal que en ningún caso se usen otras terminaciones que las llamadas *asonantes*, intercaladas como en el siguiente de que es autora la misma señora antedicha:

### UN SUSPIRO.

¿Qué es esto, Dios eterno que siente el corazón?

¿Por qué ya la alegría troqué por el dolor?

¿Por qué cantaba siempre y hoy no suena mi voz?

¿Por qué gimo y suspiro sin saber la razón?

Decídmeme pues, Dios mío, ¿acaso es estó amor?

¿Será que siente el pecho una cruel pasión?

¿Será que por que un hombre falaz ó mentidor,

me dijo que me amaba,

de veras le ame yo,

y que sufra mi mente y sufra el corazón,

y que sino le veo padezco cruel dolor?

yo que me burlé siempre de esa extraña pasión,

y que á sus afechanzas mi pecho resistió,

habré al fin de rendirme á su imperio? ¡Oh mi Dios!

apagad para siempre esa cruel pasión

y tornad á mi pecho la calma que perdí.

La mayor facilidad de escribir *silbas* consiste, en que pueden intercalarse versos de diferentes metros y de variadas terminaciones, con tal que expresen ideas poéticas y resulten cadenciosas como el siguiente

### DELIRIO.

Canta el cisne su muerte, y la flor se despoja y languidece cuando á morir el cisne la convida, yo que también exhausto estoy de vida y el aura funeral mi frente mece, yo que contemplo el mundo con hastío y siento el corazón inerte y frío, yo como el cisne, cantaré mi muerte.

Entonces, de la noche los genios bienhechores robarán á las auras la frescura, | res, el perfume á las flores y al susurrante arroyo la tersura; ornados con sus galas, cruzarán el ambiente y vendrán presurosos á mecer nuestra frente con el suave contacto de sus alas; y entre tristes suspiros, de la vida la copa apuraremos, y en busca de otro mundo volaremos.

Olot.—*Idelonso Igual*.

## Desde Viladrau.

27 Mayo de 1891.

Muy Sr. mío y amigo: Siendo el Despacho de su casa una Sala en donde halla siempre audiencia y su periódico un defensor en quien encuentra siempre amparo el desvalído que se ve lastimado por la injusticia, á V. acudo sin vacilar, rogándole tenga la bondad de oírme y juzgarme, y someter mis razones y su juicio á la acción del público, para que de ello apele cualquiera que no estuviere en ello conforme.

Como expliqué á V., en las últimas elecciones, después de mucho trabajo, conseguimos el que salieran elegidos tres personas que reúnen las condiciones más propicias para edificar la paz en este pueblo, que apetecer podía. Esta elección colmó de gozosa esperanza á todos los que deseamos esa paz bien entendida; más poco tardó en verse nevada nuestra esperanza, salpicada por la saliva impura de las bocas de esos prestidigitadores que siempre han procurado envenenar con su fétido aliento el ambiente que han de absorber los cuerpos sanos, con el fin de que no cese la epidemia del rencor, de cuyas víctimas cual cuervos se aprovechan los caciques. Pocos días después de las elecciones, al objeto sin duda de esterilizar la entereza é imparcialidad de los electos, el Alcalde, el Teniente alcalde y otros apóstoles del mismo recorrieron las casas de dichos electos mendigando como pordioseros un andrajito de credulidad y confianza con que disimular las vergüenzas psicológicas de su maestro Sr. Serrano, que han quedado al descubierto por el boquerón que acaba de producir el fuego de la verdad y de las investigaciones de la justicia en el manto de la inocencia con que iba hace tiempo disfrazado dicho Serrano. Hasta aquí,—dirán nuestros lectores—¿Qué hay de particular? Para nosotros que estamos en el porqué de la cosa y prevemos sus consecuencias, significa mucho lo que acabo de contar; pero por tan poca cosa no me quejaría aun. Lo que no puedo ni debo ni quiero tolerar sin protestar es el que, para vestir á Serrano con la túnica de la inocencia y engalanarlo con los brillantes del heroísmo conque lo presentan al pueblo esos prosélitos suyos para que sea reconocido como único salvador de Viladrau, vengán, como hacen, en desnudarme á mí de la buena reputación que heredé de mis padres y he conservado sin otra mancha que el polvo de la calumnia que me quieren echar encima á espaldas mia esos cobardes, que ni aisladamente ni juntos tendrán valor para sostener en mi presencia una sola de las mil acusaciones que en la ausencia vierten sin escrúpulos.

En buena ó en mala hora que empleen el Alcalde y sus adictos esos ciento, doscientos y mil duros que dicen están dispuestos á gastar en gestiones para que salga sano y salvo su ídolo amado el *inocente* Serrano; pero que luchen con buenas armas y no por medio de sofisticas y descaradas difamaciones con referencia á Pablo Serra y á otras personas, que podemos á todas horas desafiarles y les retamos desde ahora, sin otras armas que la verdad.

No paso, por hoy, á citar otros hechos concretos, en primer término, por ser ya demasiado pesado á los lectores por lo difuso; además, porque lo dicho es suficiente para que lo oigan los que no sean sorudos, y por último, que me da amargura tener que poner de relieve las miserias del prójimo, y mayormente cuando he de referirme á persona que está ya en manos de unos Tribunales, cuya justicia abrigo la plena convicción de que no se torcerá ni por el peso de todos las necias habladurías ni por la fuerza conque puedan empujarlas todas las influencias conque dicen

contar los que buscan la impunidad ó la misericordia, en cuanto vean que su indulgencia ha de perjudicar á tercero.

Bien quisiera, Sr. Director, no escribir una letra sobre esos asuntos, que dan ya náuseas á todo el mundo; pero como quiera que los que deberían encerrarse en el más sepulcral silencio, vociferan cual nunca y no solo con palabras sino con hechos siguen fustigandome, es un deber mío ineludible defenderme, y así procuraré hacerlo sin detenerme por los gritos de ¡alto! que me dan unos valientes cuando dicen que me arrancarán nó sé que y que se lavarán las manos con mi sangre.

Dándole anticipadamente mil gracias se repite suyo S. S. q. s. m. b.—P. S.

## Noticias locales y generales

Esta tarde tendrá lugar la procesión del Corpus de la parroquial iglesia de San Félix, la cual promete estar muy concurrida.

Con tal motivo, en dicho templo se verificarán esta mañana las funciones religiosas de costumbre que serán solemnisimas, por cantarse una misa de sumo mérito, predicando el elocuente Padre Jesuita señor Xercavins. El pendenista será el señor Gobernador militar y, en su ausencia, lo representará el que ejerce el cargo interinamente ó sea el señor Coronel del Rejimiento de Asia.

—Cerca de Denia, en las faldas de Mongó, se ha hecho un importante hallazgo arqueológico consistente en piezas de plata labrada y acuñada. Lo notable es que pertenecen al arte griego. Hasta ahora no se habían encontrado en Denia más que restos romanos.

—Según carta que hemos recibido de Cerviá, en las últimas elecciones municipales ganó las elecciones el elemento posibilista, sacando un Concejal los conservadores. Los elejidos por los republicanos fueron D. Ramon Darnés, médico; D. Vicente Ripoll, hacendado; D. Juan Ferrer y Font, comerciante y D. José Julia, propietario que fué el elejido por los ministeriales.

Parece que el Alcalde será D. Juan Ferrer y Font que ha desempeñado durante doce años el cargo de Juez Municipal.

—Según datos aproximados de origen oficial, existen en Porto Colom, Felanitx y demás puntos productores de vino en la isla de Mallorca, unos 40.000 bocoyes vacíos que han sido traídos de Cette y algun otro punto, y carecen en la actualidad de empleo á causa de la absoluta paralización de la demanda de aquel líquido.

—Agradecemos muy de veras la invitación que el ilustrado letrado de esta ciudad y digno Presidente del *Círculo de San Narciso* D. José Codech nos ha hecho para que le acompañemos en la procesión del *Santissimus Corpus Christi* que tendrá lugar esta tarde, por haber sido la Sociedad mencionada honrada con la elección para llevar el pendon de la *Archicofradía del inmaculado y purísimo Corazón de María*, cuya invitación aceptamos con gusto y procuraremos que nuestro periódico esté representado en acto tan solemne.

—Probablemente á fines del mes próximo, será botado al agua en el astillero de la Graña el crucero *Rápido*, que para la marina de guerra se construye en aquel establecimiento industrial.

—Rogamos al señor Alcalde disponga por las tardes el riego de la Rambla. Créanos que el público se lo agradecerá y Dios se lo premiará, hoy que de nuevo pasará en solemne procesión por sitio tan concurrido.

—A las valiosas joyas que figuran en la Custodia de la Catedral de Barcelona, se ha añadido otra de brillantes que acaba de regalar una distinguida familia.



—La procesión del córpas ha estado en Port-bou concurridísima y ha sido espléndida y solemne, habiendo asistido la brillante mística del Regimiento de Aragón que guarnece el Castillo de San Fernando. Es la primera vez que en dicho pueblo se ha dado esta relevante prueba de religiosidad, debido á la cooperación de muchas familias y á la munificencia de un católico viejo de cuyos sentimientos cristianos ha dado relevantes y indelebles pruebas en Port-bou.

—El tifus está causando en Baza (Granada) bastantes estragos, sin que las autoridades de la provincia hagan nada por atajar los progresos de la epidemia, que por los caracteres que reviste está haciendo más víctimas que la última invasión de la epidemia colérica.

Pero señor ¿no hay quien se imponga? —Desde unos días hace, se viene hablando en esta ciudad del envío á Madrid de una terna para el nombramiento de Alcalde de Gerona, y para darle mayor aureola de verdad, citan nombres y hasta lugares que en la misma ocupan los propuestos.

Hemos procurado averiguar y no hay tal terna oficial, no solamente por no proceder, si nó porque siendo de la libre elección y nombramiento del Ministro de la Gobernación, toda propuesta es, ha sido y según la ley será unipersonal cuando haya necesidad de hacerlo.

Nuestros políticos son muy crédulos; basta con que á cualquier chusco se le ocurra hacerlos triscar con alguna invención, y ya los tenemos dándole vueltas á la peonza uno y otro día con aplomo maravilloso, tratando de inquirirlo que tal vez no puedan saber hasta última hora, porque es muy gracioso eso de intentar saber tanto como los verdaderos padres del candidato, y acusa una inocencia cuadrangular muy apasada.

Hagan como nosotros y no se perderán en conjeturas; rueguen á Dios que el elegido responda á los verdaderos deseos del vecindario, y esperen el día para salir de dudas, ahorrándose con el procedimiento contrario el divagar tontamente y el tragarse bolas de más calibre que las más gordas del billar antiguo.

Será quien será y nada más.

—De *La Concentración* de Figueras: El Sr. D. José de Córdoba, de Gerona, ha tenido la atención, que le agradecemos, de remitirnos un ejemplar de un Proyecto para la Constitución de una Sociedad de Empleados de todos los ramos y dependencias residentes en aquella capital.

Hemos leído con detenimiento el documento de referencia, y nos complacemos en ver realizado el Proyecto que, sin duda alguna, ha de contribuir, y no poco, al mejoramiento de la clase de funcionarios del Estado.

Felicitemos al iniciador del pensamiento. Pues es la primera noticia que tenemos del tal proyecto, que creemos quedará en tal estado si la cosa ha de prosperar en Gerona solamente. De todos modos deseamos equivocarnos.

—Acaba de salir á luz en París el *Anuario de la Prensa*, que publica M. Enrique Marcet.

Segun una estadística que encontramos en ese libro, se publican en la capital de Francia 1.811 periódicos. Desde el año pasado al presente casi no ha habido aumento en el número de los políticos; pero ese aumento ha sido mayor en los que representan asociaciones, en los militares, en las revistas políticas y literarias y en las de modas.

En provincias se publican 3.180 periódicos, 1.012 republicanos y 467 monárquicos. El aumento de este año sobre el anterior se refiere á los *Boletines* de sindicatos agrícolas y vitícolas, creados en gran número.

—Son ya muchas las escuelas que se han cerrado en varias provincias, por no poder resistir los pobres maestros la miseria que les aniquila por no cobrar sus haberes desde años hace.

¡Pobres Profesores! Y que vergüenza para una nación que quiere pasar por liberal en alto grado y civilizada como ninguna. Hacen bien los Maestros y en su lugar cualquiera haría lo propio; cuando la miseria aprieta, toda resolución se justifica. Y si nó, aquí vá un anuncio que publica *La Derecha de Zaragoza*:  
Un maestro superior de instrucción primaria que

por falta de pago en sus haberes tiene que abandonar la Escuela, desearía una ocupación en que pudiera ganar algo con que sustentar á su familia.

Si alguna persona caritativa quiere utilizar sus servicios, ya sean corporales ó intelectuales, pueden dirigirse á Francisco Alvarado, en Caspe, plaza de la Virgen, número 2, en la seguridad que no ha de quedar defraudado, tanto sea para Zaragoza como para fuera.

¿Para que más comentarios? —Segun el telégrafo, Su Santidad León XIII recibe muchas felicitaciones por la publicación de la Enciclica referente á la cuestión obrera.

El emperador Guillermo de Alemania le ha telegrafado una entusiasta felicitación.

El Papa ha ordenado que la Enciclica se distribuya á todos los obreros del mundo.

—El día 2 del próximo Junio empezará el mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, que todos los años celebra el Apostolado de la Oración en la excolegiata de San Félix, ocupando la sagrada Cátedra todos los días festivos elocuentes oradores. El 5 de Julio, último día del mes dedicado al Corazón de Jesús, habrá comunión general á las 7 de la mañana, siguiendo por la noche la función como los demás días, finalizando con una solemne procesión por el interior del Templo llevando bajo palio al Santísimo Sacramento.

—El señor Rector de la Universidad de Barcelona ha aprobado los nombramientos, hechos por la Junta provincial de instrucción pública de esta provincia, de maestros de Fornells de la Selva á favor de D. Manuel Planellas y de D. Joaquín Petit para San Estéban de Bas.

—Desde unos días hace, el cuerpo de Carteros repartidores de esta ciudad viene usando unas carteras espaciosas de charol con una chapa de metal que dice *Correos*, en la que colocan los paquetes de turno, evitándose así el que se lleven en la mano y debajo de los brazos como sucedía, con peligro de extravíos y de mojaduras en tiempos de lluvia.

—Se ha ordenado la busca y captura del soldado desertor del Regimiento de Almansa Mateo Puig, natural de San Feliu de Guixols.

—Se han aprobado los expedientes de las minas tituladas *Marina y Espingarda*, sitas en los términos de San Miguel de Culera y de Massanet de Cabrenys.

—La cada día más importante *Sociedad Talia*, celebrará hoy en sus espaciosos salones, un baile á orquesta, empezando éste, como de costumbre, á las nueve y media de la noche.

—Leemos en *El Clamor de Castellón*, que en una casa de la calle de Arriba han aparecido almas, brujas y hechizos, segun ciertas pobres gentes aseguran. Con tal motivo, suelen ocurrir estos días frecuentes escándalos, pues se dá como cierto que á quien osa penetrar en la indicada habitación le reciben los espíritus á ladrillazo limpio. Y ¡cosa rara! únicamente respetan á la guardia civil y la policía. Estas, pues, deben dar pronta cuenta de los aparecidos.

Parece mentira ciertas cosas al terminar el siglo XIX.

—La Comisión provincial ha resuelto señalar los días 3, 5, 16 y 17 del próximo Junio para la presentación é ingreso en caja, de los mozos que faltan para completar cupos ó para ser revisadas sus exenciones, así como para resolver las incidencias de quintas que se hallan pendientes.

—El día uno del próximo Junio terminará el plazo de cinco días concedido por el señor Delegado de Hacienda, á los Ayuntamientos que aun no lo hayan hecho para que presenten en la Administración de contribuciones las Matriculas que han de regir en el año económico que comenzará el primero de Julio próximo.

—Acaba de publicarse en Londres un libro que contiene el *Padre Nuestro* en trescientas lenguas, cada una con su alfabeto especial. Este volumen se considera como una maravilla tipográfica.

—La Delegación de Hacienda cita, llama y emplaza á los herederos de don Angel Guerra, que desempeñó el cargo de Delegado de Hacienda en esta provincia desde Enero de 1882 á Junio de 1884, así como también á los herederos de D. Fernando Montiel, Jefe que fué del Negociado de Contribuciones desde Febrero á

Agosto de 1886, para que en el plazo de treinta días, por sí ó personas que legalmente los representen, se presenten para enterarles de los cargos que contra ellos resultan en el expediente de responsabilidad que se instruye á los funcionarios causantes de no haberse hecho efectiva á su tiempo la multa impuesta á don Juan Sueix, por la importación simulada de cuarenta y ocho vacas en La Junquera, segun expediente administrativo-judicial número siete de 1881; apercibiéndoles que su falta de presentación les originará los perjuicios consiguientes.

—Tenemos el gusto de ofrecer á nuestros suscritores y lectores, para que lo puedan mandar á recoger, el magnífico cuadro *Una víctima más*, bajo las condiciones ventajosas del anuncio que hoy publicamos titulado Gran Regalo, por ser obra maestra su adquisición.

—La distinguida sociedad *La Odisca*, celebrará en la noche de hoy otro de sus tan espléndidos bailes en sus salones de la calle de San José, el cual es de esperar se vea muy concurrido.

Con motivo de la procesión, el baile no principiará hasta las diez en punto.

—La Audiencia de lo criminal de esta ciudad ha absuelto libremente, en la causa instruida por quebrantamiento de condena, á nuestro particular amigo D. Santiago Roure á quien felicitamos.

Segun carta que tenemos á la vista, tan pronto como en Llagostera se supo la noticia, los amigos del señor Roure le dieron una serenata.

Nosotros anhelamos de todas veras que en Llagostera terminen las divisiones locales y que una honrosa transacción venga á poner paz entre unos vecinos que debieran vivir unidos y exentos de esos apasionamientos, cuyas energías podrían encaminarse muy bien en beneficio de la población. Este es nuestro deseo, y á ello hemos de contribuir en la medida de nuestras fuerzas.

—Leemos: El Ayuntamiento de La Bisbal ha acordado eliminar del presupuesto la cantidad que venia satisfaciendo al Maestro público para pago de un Auxiliar; solicita así mismo se le autorice para borrar del presupuesto la consignación destinada con el mismo objeto para el sostenimiento de una señora Ayudante en la Escuela de párvulos; pero la Junta provincial ha desestimado la petición, porque todavía no se ha resuelto el expediente instruido para la supresión de dicha Escuela.

¿Qué pasa en La Bisbal con los Profesores?

—Segun prospecto ayer repartido, el 6 de Junio próximo inaugurará sus funciones en el Principal para dar solo diez funciones, una compañía de zarzuela, cuyo personal es; director, maestro, D. Modesto Ferrer; director de escena, D. Francisco Puig; primera tiple, doña Rosa Fuertes; Tiple cómica, Srta. D.ª Angustias Fernandez; Segunda tiple, Srta. Luisa Liduvina; Tiple característica, D.ª Eulalia Martorell; Partiquinas, D.ª Dolores Arnal, Srta. María Peña y Srta. Eulalia Roncal; Primer tenor, Don Francisco Lluch; Primer barítono, Don Ramón Bassols; Primer tenor cómico, D. Francisco Puig; Primer bajo, D. Francisco Gavilanes; Bajo cómico, don Mariano Fernandez; Otro tenor cómico, D. José Carbonell; Otro barítono, D. Joaquín Pujol; Segundas partes, D. Antonio Brunet, D. Enrique Astraus y D. Luis Chelma; Coro general 18 de ambos sexos.

Como siempre sucede, la Empresa anuncia obras como *La Bruja*, *Carmen* y *Marina* así como el estreno *De Madrid á París*, *Certamen Nacional*, *El Chaleco Blanco* y otras, inaugurándose con *La Bruja*, para la cual el escenógrafo D. Juan Chia ha pintado cinco decoraciones nuevas. Así lo dice el prospecto, deseando solo que el público responda, que la Empresa coseche provecho y aplausos los artistas.

—Hé aquí las cantidades que han satisfecho los periódicos de la localidad por el derecho de timbre en el mes que termina hoy:

LA LUCHA . . . . .	40'50 pesetas
Boletín Oficial . . . . .	30'30 »
Diario de Gerona . . . . .	21'60 »
El Vichy Catalan . . . . .	12 »
El Independiente . . . . .	6'30 »
Boletín Eclesiástico . . . . .	4'65 »

*Boletín de 1.ª enseñanza.* 4'50 »  
*El Posibilista.* 4'20 »

—Segun nota que tenemos á la vista, durante la semana que terminó ayer, han sido multados por falta en el peso los corantes Pedro Ansesa, de la Rambla de la Libertad y José Mascort de la calle de Abeuradors.

Segun noticias, antes de ayer se dió principio bajo la dirección del Delegado municipal señor Campos, á la desinfección de las cloacas por medio de las lechadas de cloruro de cal y ácido sulfúrico; se han cambiado y dividido de las corrientes del Oñar las aguas procedentes del Hospital provincial impidiendo á las lavanderas lavar ropas en el trayecto de la puerta de Vila y el puente de piedra, y continua la limpieza de las cloacas de la barriada del ferro-carril, debiendo en breve principiarse las de dentro de la ciudad.

Una pregunta, ¿cuando se derriba el orinadero de las Casillas de la Rambla de Alvarez? Es una medida urgente que no dudamos cumplimentará en breve el señor Alcalde.

¿Qué opinan de ella los médicos?  
(Desconfiar de las imitaciones).

Valencia 27 de Mayo de 1887.  
Muy Sres. míos: Repetidas veces he comprobado los buenos efectos de la *Emulsion Scott*, y cuantas veces la he usado en niños escrofulosos ó raquíticos y en personas de constitución delicada y enfermiza, mi satisfacción ha sido grande por haber correspondido siempre los resultados á la esperanza que en este preparado tengo puesta, así es que no me canso de aconsejar á mis enfermos la *Emulsion Scott* como tónico reconstituyente, y por ser uno de los preparados que mejor tolera el tubo digestivo, pudiéndolo tomar aun las personas de estómago delicado. El gran libro donde deben esculpirse todos los hechos clínicos es la observación médica; fundado en esta gran verdad, me permito instigar á mis compañeros para que la usen, seguro que obtendrán resultados satisfactorios.

Dr. JUAN TORRES LÓPEZ.

## MARCOS ZAPATA.

Nuestro compatriota y literato Zapata ha sido objeto en Montivideo de una brillante fiesta dada en su honor en el teatro Cívils. El poeta leyó en medio de atronadores aplausos, estas preciosas quintillas:

¡Salud, tierra de esplendor!  
¡Hermanos míos, salud!  
Este inmerecido honor  
pone en mi frente el rubor  
y en mi alma la gratitud.  
¡Honor que va encaminando  
hacia la patria el Cid!  
Pues confieso avergonzado  
ser el más pobre y menguado  
de los vates de Madrid.

Aquella literatura,  
que es manantial de la vuestra,  
que os dió su misma envoltura,  
genio donaire, hermosura,  
y el laurel en la palestra.  
¡Aquella ilustre nación,  
la que tuvo un Calderón  
y hoy tiene un Echegaray,  
solo ella tal galardón  
merece del Uruguay!

Poetas de fuste y viso  
esta capital encierra.  
¿No ha de encerrarlos? Preciso.  
¿Dónde estuvo el Paraíso  
si no estuvo en esta tierra?

Colina de suave falda,  
sobre su robusta espalda  
una población altiva,  
si zafiro el cielo arriba,  
el río abajo esmeralda.

Nido abierto á los amores  
mejor no pinta el deseo,  
es un búcaro de flores  
y este búcaro, señores,  
se llama ¡Montevideo!

No inspirarse aquí, no ser  
poeta, vamos á ver,  
¿cabe pretexto ni excusa?  
¿no es el sustantivo musa  
sinónimo de mujer?

Y si es de la fantasía  
la mujer raudal fecundo,  
si ella el nimen nos envía,  
¿habrá ciudad en el mundo  
que encierre más poesía?

En materia de beldad  
las hijas de esta región  
no admiten rivalidad.  
¿Qué tipos! ¿Qué perfección!  
Y luego ¡qué cantidad!

Dios echó sobre este suelo  
de la mujer el modelo:  
y aquí es también sin disputa  
donde Mahoma recluta  
huríes para su cielo.

¡Dichoso por siempre aquel  
que la suerte le consienta  
habitar este vergel,  
y que disfrute una renta



aunque la cobre en papel!  
¡Que yo, dejando el camino  
del oriente cristiano,  
como ave errante y de paso,  
vuelvo a hundirme en el ocase,  
semejante al peregrino!  
¡Adiós, pues, ciudad galana!  
¡Adiós mi española gente!  
¡Adiós poesía hermana  
de la vieja castellana,  
de la musa de Occidente!  
¡Ella recibe el honor  
y acoge en abrazo estrecho  
las caricias del amor,  
mientras arraiga el favor  
la gratitud en mi pecho!  
¡Que nadie en presencia brilla  
de estas lumbreras del Plata!...  
¡Magariños y Zorrilla!...  
¡Ante ellos queda un Zapata  
convertido... en zapatilla!

MARCOS ZAPATA.

## PRIMER CERTÁMEN LITERARIO DE PALAMÓS.

Lista de las composiciones recibidas para el Certámen literario que tendrá lugar el día 25 de junio próximo.

Número 1. L' aixada del avi. Lema: Labor, prima virtus.—2. La noya ampurdanesa.—3. Lo filosof d' Agrigent. Lema: Carta res.—4. Mestre Pep. Lema: Lo treball du en sas virtuts, etc.—5. Monolech. Lema: ¡Si se nyors!—6. En Fanelet. Lema: Celebritat (mentres visca).—7. Un desertor de Marina. Lema: ¡Aixó ray! M. Aguiló.—8. Nit d' Hivern. Lema: (A Margaridesa).—9. La cansó del obrer. Lema: La xamaneya es lo signe de la pau.—10. A la Verge Maria. Lema: Salut.—11. Lo cant de la nit. Lema: Excelsit.—12. La guerra d' Africa. Lema: Memorable fet nacional.—13. Amorosa. Lema: Qu' es dolsa la vida etc.—14. Nit de tempesta. Lema: ¡Que trist!—15. Lo medalló. Lema: ¡Lo que seré!—16. Lo globo de papé y lo fum. Lema: Faula.—17. Amor de fill. Lema: ¡Maret!—18. L' hereu Queralt. Lema: Qui mes hi fa mes hi pert.—19. Lo fill perdut. Lema: ¡Pobre mare!—20. Amant de cassa. Lema: No hi torno.—21. La mort de una aymada. Lema: ¡Adeu, per sempre adeu!—22. Vora la llar. Lema: ¡Qui era valent!—23. Canço infantil. Lema: Mare, jo vull joguinas.—24. Lo amor maternal. Lema: Es la joya mes prehuada.—25. Lo globo mar endins. Lema: ¡Qui sab ahont aná á parar!—26. La violeta. Lema: ¡Qui sab ahont es!—27. Lo plor d' ella. Lema: Tot tendresa.—28. Cant d' amor. Lema: Vora 'l mar.—29. Lo frare armer. Lema: Patriotisme.—30. La fortuna del obrer. Lema: Salut y feyna.—31. ¡Gloria al treball! Lema: Llor etern.—32. Al Sol. Balada.—33. Al cor del bosch. Lema: Nihuet de amors.—34. L' angelet. Lema: Poesia popular.

Palamós 24 de Mayo de 1891.—El Secretario, *Luis Oliv.*

## Distracciones.

Un baturro que había venido á Madrid para arreglar unos asuntos, entró en un café, y como le chocara ver que unos parroquianos tomaban sorbetes, pidió que le sacaran uno.

Tanto le gustó, que al marcharse pidió otro con intención de llevárselo á su mujer y se le guardó en la faja.

Cuando llegó á la posada, el sorbete, como es natural, se había derritado.

—¡Otra! exclamó al notarlo. Si serán listos estos ladrones de Madrid, que no sólo me han robado el sorbete, sino que además se me han orinado en la faja sin que lo sintiera.

## Boletín religioso.

SANTOS DE HOY  
Sta. Petronila, vg. S. Pascasio, diác.  
CUARENTA HORAS

Quedan suspendidas durante la octava de Corpus.

## TELÉGRAMAS.

Madrid, 29.—Se espera con curiosidad el anunciado discurso del señor Romero Robledo contra el proyecto relativo á la emisión fiduciaria y á la prórroga del privilegio que disfruta el Banco de España.

Sobre la mesa del Congreso ha quedado el dictamen pidiendo la nulidad de las elecciones de Gracia, así como también el voto particular pidiendo que se proclame diputado por dicho distrito al señor Salmeron. Este documento lo firman los señores Muro, Azcárate, Gamazo, Capdepon y los ministeriales señores Frau y Loring.

Los alumnos de la Academia Militar de Toledo irán el domingo á Aranjuez, obsequiándoles la Regente con un almuerzo.

La duquesa viuda de Montpensier llegará el domingo á Madrid, visitando luego Aranjuez y el Escorial, desde cuyo punto marchará á Francia.

En Torregorda (Cádiz) se enseñarán los fusiles de los modelos que usan Francia, Bélgica, Rumania, Austria é Inglaterra, para adoptar los mejores. Para la marina han sido elegidos los que se fabricarán en Eibar (Oviedo).

Roma 29.—En Miterbianco (Catania) han ocurrido graves desórdenes, habiendo resultado varios heridos. La policía ha hecho gran número de detenciones.

Londres.—Los empleados de las Compañías de ómnibus de esta capital tratan de declararse en huelga si no se les rebajan las horas de trabajo.

Roma.—Los desórdenes ocurridos en Misterbianca fueron debidos á rechazar el pueblo el nuevo impuesto local. Las turbas incendiaron la Casa Ayuntamiento; siendo las autoridades impotentes para restablecer el orden, pidieron fuerzas al prefecto, quien envió tropas que lograron apaciguar el tumulto.

Imprenta de «LA LUCHA» Plaza del Grano, 6.

## Anuncios.

### Subasta.

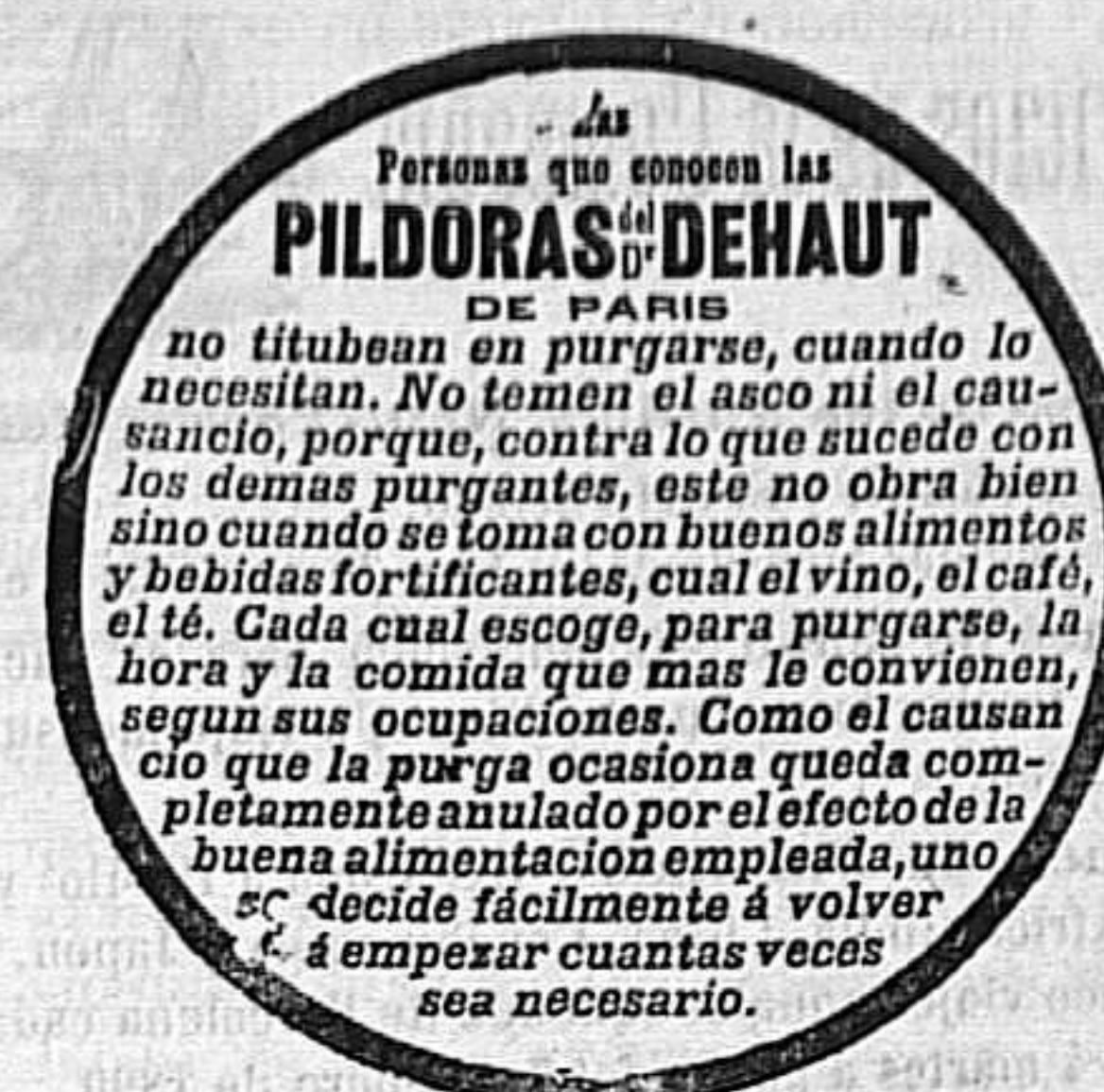
Hierro, acero, ferretería y quincalla.

El sindicato de acreedores de D. Juan Llonch y Barris venderá en subasta el 27 de Junio del corriente año á las 3 de su tarde, el hierro, acero y efectos de quincalla y ferretería existentes en los almacenes sitos en esta ciudad, que pertenecían á dicho Sr. Llonch. El acto tendrá lugar en el almacén de la calle de Caamaño N.º 14.

El pliego de condiciones estará de manifiesto en el despacho de drogas de señor Hijo de José Martí Juliá, quien facilitará cuantos detalles é informes se soliciten.

Figuera 24 Mayo. Los Síndicos, Rafael Jordá, Hijo de J. Martí Juliá, José Sala, Baudilio Rosa, José Massot. 2-5.

APRENDIZ.—Se necesita uno en la imprenta de este Diario.



## PAPEL

Lo hay para envolver en la Redacción de este diario.

## GRAN REGALO

Á LOS SUSCRITORES Y LECTORES DE «LA LUCHA.»  
**Magnífica prima**

ofrecida por la Prensa Española, que sin omitir gastos y á costa de grandes sacrificios, han reproducido á la oleografía el magnífico cuadro del célebre pintor M. del Rincón, cuyo cuadro es

## UNA VÍCTIMA MÁS

que es lo que nuestros suscritores y lectores desean, por separarse de los que representan cosa triste y sombría.

Este magnífico cuadro, puesto en medio de otros ó solo, es el complemento de una sala ó gabinete y por su hermosura y ricos colores forma por sí solo la elegancia en la habitación.

Fué adquirido por el gobierno español en una suma fabulosa y expuesto en el Museo Nacional de Madrid, donde cada día los más célebres pintores sacan copia por ser una de las mejores joyas artísticas.

UNA VÍCTIMA MÁS es un cuadro de primer orden; el asunto, español castizo, es tan expresivo como simpático. Trata del Conde de Flandes, de aquellos célebres tercios que, aprovechando los ocios de una á otra campaña, entretiene el tiempo, nuevo burlador de Sevilla, haciendo víctimas en toda la escala social femenina; hále tocado esta vez ser conquistada por el gallardo militar á una gentil aldeana, tan inocente como hermosa, dándose bien á conocer que en breve la cándida paloma va á caer en las garras del implacable gavilán. La belleza del paisaje, el interesante grupo, formado por la pareja, el cuidado con que están estudiados todos los elementos, la expresión de las figuras, sus actitudes, los trajes, el hermoso árbol, la corrección del dibujo la hermosura del colorido fielmente conservadas, hacen de UNA VÍCTIMA MÁS un cuadro alegre y vistoso, siendo simpático á la mirada y digno de figurar como cuadro al óleo en los salones ó gabinete, recibidor, comedor, escritorio, despacho, etc., etc., de las casas más suntuosas así como en las habitaciones de las personas de modesta posición.—La magnífica oleografía UNA VÍCTIMA MÁS, mide 82 centímetros de alto por 56 de ancho. Y apesar de sus muchos gastos y ser considerada como joya artística, la pueden obtener nuestros suscritores y lectores por la insignificante cantidad de 14 reales cada una, bien embalada, franca de portes y certificada siempre que se acompañe el adjunto CUPON PRIMA.

LA LUCHA — GERONA. Catorce reales	CUPON PRIMA.	VALÉ hasta el día 15 Julio 1891.
	UNA VÍCTIMA MÁS.	
	ejemplares	
	Representantes en Barcelona Centro de Anuncios, Solís y Comp. <sup>a</sup> Calle de Santa Ana, 22, BARCELONA.	

INSTRUCCIONES.—Para evitar confusiones administrativas, entre todos los periódicos, hemos determinado que todos nuestros suscritores y lectores deben cortar el CUPON PRIMA y remitirlo á los Sres. Solís y C.<sup>a</sup> Centro de Anuncios, Calle de Santa Ana núm. 22 Barcelona, acompañando catorce reales en letra de fácil cobro del giro mútuo ó en sellos de Correo y le será enviada franca de portes todo gasto de embalaje especial y certificado.

NOTA.—No olvidar de poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, ciudad, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión. Nuestros suscritores y lectores deben hacer sus pedidos inmediatamente, pues solo es valadero este CUPON PRIMA hasta el 15 de Julio próximo.

—Si tu me amaras, repitió Flavio, sentirías esa misma impaciencia que yo, para saborear las inefables delicias que ahora solo entreveremos.

—¿Acaso he puesto yo jamás obstáculo alguno á la realización de nuestros ensueños de amor y de felicidad?

—No; pero...

—¿Entonces...

Flavio no podía menos de reconocer que su impaciencia le había hecho interpretar torcidamente las palabras de Irene, y no sabía que contestar á la sencilla observación de su amada.

Flavio guardó silencio durante algunos momentos.

Y tal vez le hubiera sido difícil continuar en la misma conversación, si Irene no hubiese roto el silencio.

—¿Que motivo tienes para dudar de mi amor? le dijo con tierno acento y candorosa sencillez.

—Yo no he dicho que dudara de tu amor, Irene mia; solo he querido significarte que arde en mi pecho con mayor fuerza que en el tuyo esa vivísima llama en que estriba nuestra futura dicha.

—Flavio, eres injusto en tu juicio; es imposible amar con más cariño del que yo siento por tí.

—Entonces, apresuróse á decir Flavio, ¿por qué no fijamos de un modo definitivo nuestra suerte?

—¿No te corresponde eso á tí? replicóle Irene.

Flavio no pudo menos de ver la sinrazón con que se había quejado contra Irene, y le dijo:

—Es verdad; eso me toca á mi.

—Está claro.

—Entonces, con tu venia voy á dar un paso que definitivamente calme mis amorosos tormentos.

Las mejillas de Irene se hermopearon entonces al fijarse en ellas un tinte más sonrosado del que á todas horas le embellecía.

En el rostro de Flavio se dibujaron los síntomas del gozo que en aquellos momentos embargaba su alma.

—¿Y ahora que tienes mi venia para dar este paso, te atreverías aun á poner en duda mi amorosa fé? le dijo Irene con cierto aire de cariñosa reconvención.

Llamó á Irene, y la enteró de la petición de Flavio.

Irene confesó á su padre la pasión que sentía, y el duque accedió á la demanda del amante.

Semejante acontecimiento hubiera descorazonado á otro que no fuese Guillermo y le hubiera hecho desistir de sus intentos.

Pero Guillermo, en quien se habían relajado completamente los vínculos de la amistad, persistió en sus insidiosos proyectos.

Entonces, más que nunca, se esforzó en aparecer á los ojos de Flavio como el mejor de sus amigos.

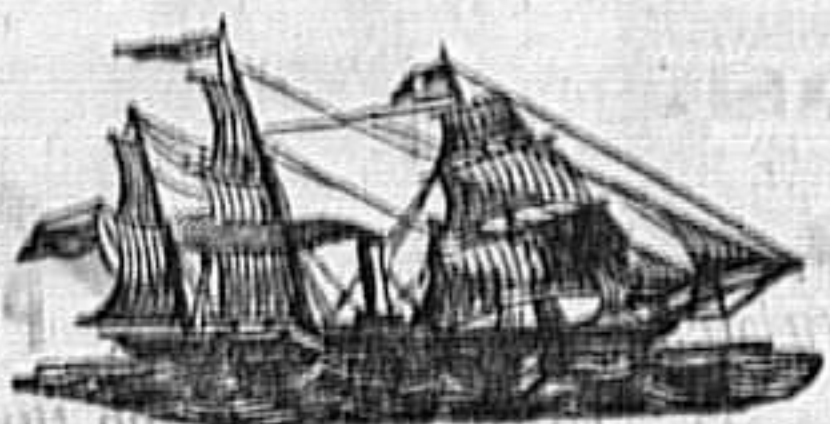
Difícil le fué hallar un medio para impedir la realización del proyecto de Flavio con respecto á Irene; pero al fin dió con él.

El duque poseía unas propiedades sobre las cuales un tío de Flavio creía tener ciertos derechos, y el astuto Guillermo creyó encontrar en él un medio para llevar á cabo sus diabólicos intentos.

Indujo con maña á que reclamase el tío sus derechos antes que se realizara el matrimonio de Irene con su sobrino, porque despues le sería acremente censurado el pleitar contra el padre de éste.



## Servicios de la Compañía



## trasatlántica de Barcelona

**Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.**—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**Línea de Colón.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico. Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa Rica y Colón.

**Línea de Filipinas.**—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes a partir del 10 de enero, de 1890 y de Manila cada 4 mártes a partir del 7 de enero de 1890.

**Línea de Buenos Aires.**—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de enero de 1890.

**Línea de Fernando Póo.**—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**Servicios de África.**—LÍNEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

**Servicio de Tánger.**—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene a los Srs. comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta del Sol, 10.—Santander: Srs. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: señores Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

Para más informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

## SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos por Vapor.—Comunicación entre Europa y la América del Sud.

Se emplean solo 16 días.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU y BOURBOURGNE admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

Salíó de puerto de Barcelona el día 11 de Abril

## EL VAPOR PROVENCE,

de 4.200 toneladas, admitiendo pasajeros y carga.

**NOTA.**—Estando ya limitada la cabida, se advierte a los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser encargada el día 12 precisamente.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros.—2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.

**NOTA.**—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de ergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.

Los pasajeros que llegan a Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho días en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán también conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar o ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.

Los equipajes deben entregarse precisamente el día 14 en el local destinado por la compañía.

Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina a la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al

Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.



TODAS LAS CASAS—especialmente aquellas donde hay niños—deben estar provistas del

**Pectoral de Cereza del Dr. Ayer,**

cuyo pronto uso ha salvado innumerables vidas. El efecto es inmediato y seguro. Para la tos, promueve la expectoración y suaviza la membrana irritada. Es el más famoso y eficaz

**Remedio para la Tos**

en todo el mundo; no tiene igual como remedio para el asma, bronquitis, inflamación de las glándulas, pérdida de voz, tos ferina, crup y las enfermedades pulmonares repentinamente a que los niños están expuestos. Tomado al principio, cura muchas veces la tisis y siempre retarda su progreso; y aun en los períodos avanzados de la enfermedad alivia la molesta tos y promueve el necesario reposo. Una medicina tan eficaz, agradable al paladar y económica como el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer, debe tenerse siempre a mano para un caso imprevisto o emergencia repentina.

**Pectoral de Cereza del Dr. Ayer**

PREPARADO POR EL

DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. A.

De venta en las principales farmacias y droguerías.



CUANDO LA SANGRE está adelgazada o impura, todos los órganos y fibras del cuerpo se debilitan e incapacitan para resistir las enfermedades predominantes. Entre otros

**Síntomas de Sangre Viciada**

se cuentan los diviesos, carbúnculos, granos, erupciones, mal de ojos, úlceras, tumores e hinchazón de las glándulas. Para cortar estos males de raíz, purifíquese la sangre con la Zarparrilla del Dr. Ayer. Esta medicina ha mantenido su reputación universal por cerca de medio siglo como el mejor

**Purificador de Sangre.**

Es un extracto altamente condensado de los más poderosos vegetales alterativos y tónicos. Es el remedio más efectivo para la escrófula e igualmente beneficioso para la gota, reumatismo, catarro e hidropesía, lo mismo que para los desarreglos del hígado y riñones. Es una medicina para hombres, mujeres y niños. Tener cuidado de pedir la

**Zarparrilla del Dr. Ayer,**

PREPARADA POR EL

DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. A.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

En la Imprenta de este Diario se hacen toda clase de trabajos a precios económicos.

## La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Palahi, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.

Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajar a la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, bellas artes, música, etc.



## Bálsamo de FERNOLINE

Todas las familias deben tener un frasco.

Este maravilloso bálsamo está compuesto con el *Extracto Puro del Pino amarillo*, y es completamente vegetal.

Con las aplicaciones locales de este excelente medicamento se obtiene la rápida curación de los dolores reumáticos, de la neuralgia, ya sea facial, inter-costal o ciática; de los tumores blancos, calambres de las piernas y brazos; hinchazones, dislocaciones, esguinces, quemaduras, sabañones, lobanillos y toda clase de contusiones, golpes y picaduras de insectos.

Lo prescriben los doctores en el extranjero para curar los dolores que notan muchos enfermos en el cuello, pecho y espaldas, pues gracias a la volatilidad de este remedio, aplicado sobre la piel se absorbe una cantidad variable, según la superficie de aplicación, y penetra hasta la parte dolorida, sin acarrear los males que con frecuencia se observan empleando otros similares.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

ÚNICOS AGENTES EN ESPAÑA

Vilanova, Hermanos y Comp.—BARCELONA.

= 101 =

### IV.

El día siguiente, como Flavio había ofrecido a Irene, ya estaba fijada la suerte de los dos amantes.

Flavio pidió al duque de Bérgamo la mano de su encantadora hija.

El duque, que no podía menos de hacer justicia a las bellas cualidades de Flavio, hubo de escuchar con cierta complacencia una demanda que esperaba hacía tiempo.

Ya hemos dicho que Flavio era tan noble por su cuna como por su corazón, y por consecuencia estaba de antemano obviado el único obstáculo que en ciertas familias labra a veces la desgracia de una joven.

La desigualdad de condiciones que en muchos casos ha impedido uniones capaces de producir la felicidad de dos seres ligados por los vínculos del amor, no existía entre nuestros amantes: además el duque estaba perfectamente enterado de los amores de Flavio é Irene, y por tanto no objetó nada por su parte.

= 100 =

—Perdona, Irene, que en mi impaciencia haya podido salir de mis labios una duda que no sentía interiormente.

—Lo que no te perdonaría nunca, Flavio, es que me amaras tibiamente; pero de todo lo que sea exceso de amor...

—¡Gracias! le dijo Flavio con indecible ternura.

Y en un transporte de su amoroso entusiasmo, cogió la blanca mano de Irene, y estampó en ella un ardiente beso.

—Mañana se fijará definitivamente nuestra suerte, añadió Flavio a menos que tu padre se oponga...

—Papá no puede menos de haber conocido que estamos unidos con los vínculos del amor, y es imposible que...

—Así lo espero, dijo Flavio, y henchido el corazón de purísimo gozo, despidióse de Irene, altamente satisfecho de haberse atrevido a hablarle de un asunto que hacía tiempo callaba por temor.

= 97 =

—¿Qué quieres decir con eso?

—Quiero decir, contestó Flavio algo desconcertado por la sencilla pregunta de Irene, quiero decir si tu corazón ha sentido cierta impaciencia que se deja sentir en el mío, para ver realizados los ensueños de ventura que hoy forman nuestras delicias...

—Yo... no... dijo tímidamente Irene que ya había comprendido perfectamente a Flavio.

Flavio sintió cierta pesadumbre en el corazón ante la tímida negativa de su amada y por algunos momentos no supo que decir.

Sintió entonces en su interior la necesidad de que Irene le explicase su negativa, y le dijo con el sentido al par que cariñoso acento de un amante que teme no verse correspondido:

—Irene: ¿tú no me amas!

—¡Yo! dijo Irene sorprendida de la interpelación que Flavio había dado a sus palabras.

—Si tú me amaras con el mismo ardor que yo, si sintieras en tu pecho el amoroso fuego que yo siento en el mío.

—Eres injusto conmigo, apresuróse a contestar Irene.